

ダンスを通じて、私が「私」を好きになる。

キッズ&ジュニア専門のダンススクール

DANCE FLOW ACADEMY



スクールガイドブック

2024

ダンスを通じて、 私が「私」を好きになる。

ここは学校でもない、家庭でもない。

夢中でダンスを習ううちに、特別な私と出会う場所。

学校は勉強をする場所、家庭は生活をする場所。

どちらも大切な場所だけど、まだ何かが見つけられていない気がする…。

そう感じるなら、きっとそれは子供達の中に眠る才能の芽を伸ばす場所。

DFA ではキッズからティーンまで幅広い年齢の子供達が、

表現力を磨いていく中で自分の持つ才能を発見することが出来る場所。

ここでダンスを通じて、お子さんが成長していくのを一緒に見守っていきませんか。



DFA
Dance Flow Academy

DFA とは



DFA=Dance Flow Academy (ダンス フロウ アカデミー) とは

キッズ・ジュニア・ティーンが活躍するダンススクールです。子供たちの心と体の成長にあわせて、無理のないカリキュラムで子供達の " 成長 " と " ダンスのスキルアップ " の2つをバランスよく育むことを大切にしています。

また、DFA には様々なジャンルのダンスクラスの用意があります。人生のうちで一番感受性が高く、運動神経が発達する子供のうちに、色々な種類のダンスに触れることで情緒と美的感覚、そして一生物の踊りのセンスが身につきます。また、ここで出会った生徒同士と仲間になり、一緒に一つの作品を作る位置に強くて優しい人間性、社会性が育まれていきます。

DFA とは



コース

ジャズダンス、ヒップホップ、ブレイクダンス、バレエ、チアダンス、ミュージカル、K-pop、アイドルダンス、DFAシアターカンパニー（ミュージカル単体お芝居ダンス歌を学ぶ。長期休みを利用して学ぶ。発表会に作品も出すコース。入会しなくても長期休みだけ通って発表会にも出ることもできる。DFAシアターカンパニーの説明は別資料。）

対象年齢

3歳～18歳

インストラクター

20-30代の男女で、現役のダンサーが教えます。

イベント（行事）

発表会は年2回開催。ミニ発表会は都内が年2回で横浜が年1回の開催。他にもクリスマスやハロウィンなど季節に合わせたイベントレッスンもやっています。

※タイムスケジュールと費用については、
スクールHPをご確認ください。

OFFICIAL SITE
<https://dance-flow.com/>



コース一覧

COURSE GUIDE



ジャズダンス

カッコよく、独特な動きでリズムに乗って、ステップするダンス。



ヒップホップ

アメリカ発のストリートダンスで、自由に躍動的なパフォーマンスが魅力。



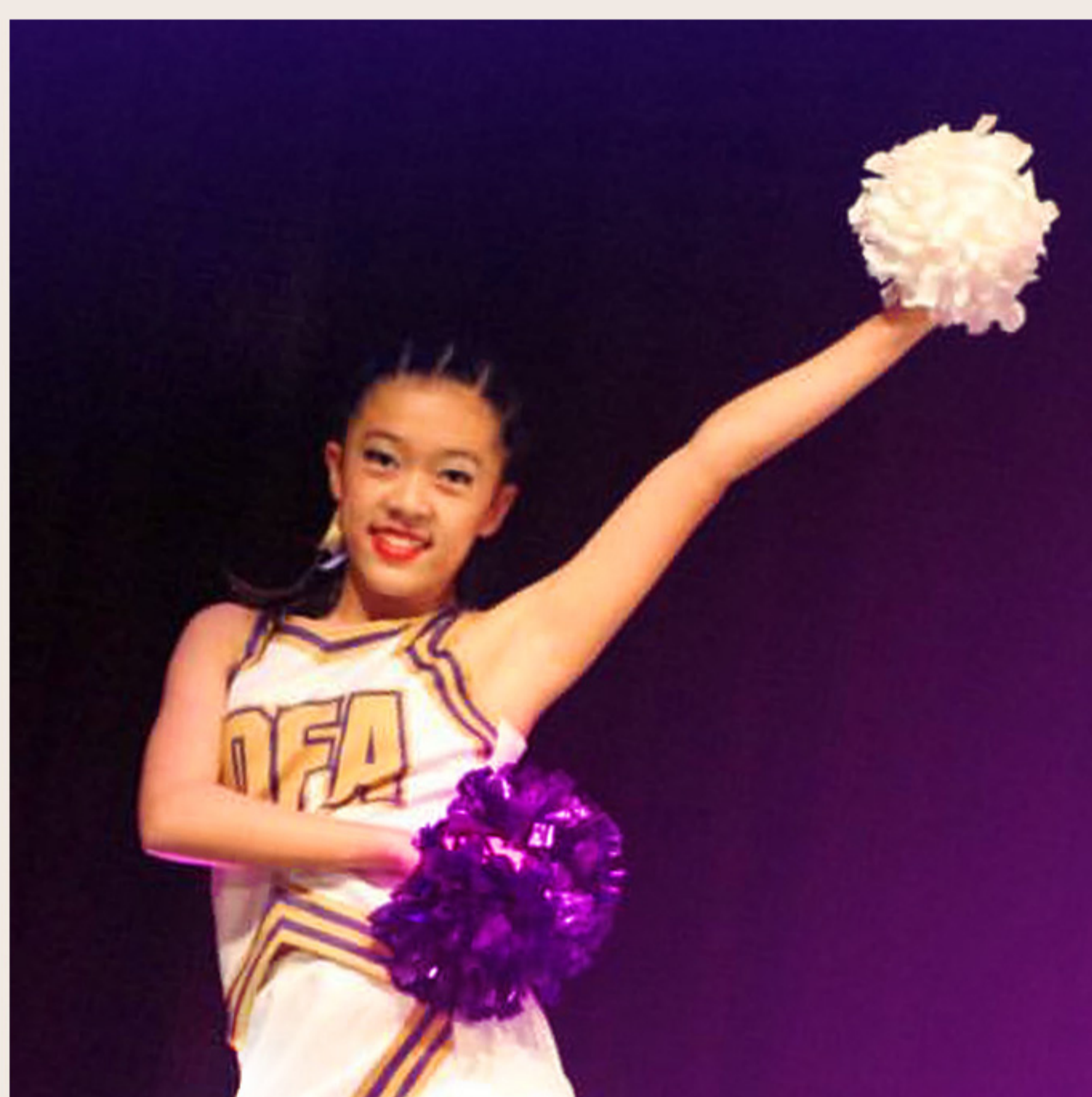
ブレイクダンス

身体のあらゆる部位で回ったり跳ねたり、アクロバティックな動きが特徴。



バレエ

ダンスの基礎となる動きが身に付く。エレガントで美しい芸術舞踊。



チアダンス

チアリーディングで、ダンスで見る者を「元気付ける」ための表現。



ミュージカル

歌・ダンス・芝居を組み合わせ、ストーリーを展開する演劇。



K-pop

K POP の音楽に合わせて踊る、ヒップホップベースのダンス。



アイドルダンス

アイドルが踊っているようなダンスで、メッセージ性あってキュートな動き。



DFAシアター カンパニー

歌・ダンス・芝居をそれぞれの専門家の師事により深く習得できる。

DFAの特徴

FEATURES of DFA

1 発表会でステージオン

DFAオリジナルの発表会が年1-2回あるので上達のモチベーションになります。これは家族も一緒に盛り上がって楽しめる行事でもあります。



2 安心の振替レッスンに対応

校舎やクラスの数が多いので、振替レッスンの対応ができます。ムダがなく、何かあっても安心して通っていただけるシステムです。



3 長く付き合える仲間ができる

幼児から高校生までのクラスがあるので、大人になるまで実家にいる期間で長く付き合える仲間ができます。学校や家庭以外の子供の頃の居場所は安心して成長していける大事なポイントの一つです。



4 縦割り教育で人間性が育まれる

年齢を超えた繋がりが持てると、社会性が身につきます。お姉さんたちが自分より下の子の面倒を見る習慣により、面倒見の良さ、マナー、自主性、協調性、自己表現力、創造性、度胸、など様々な人間性が育まれます。



5 ダンスを通して心と体の成長を一緒に見守る講師に出会える



6 年齢に合わせた無理のない成長のステップで安心



7 受け放題コースで上限を気にせずいっぱい学べる



成長のステップ

GROWTH STEPS



1 幼少

集中力夢中になれるもの好きなものを見つけることができる。お友達ができる。たくさん褒めてもらえることで自己肯定感が得られる。体力づくり。



2 小学生

低学年(1~3年生)は、塾に行く子が少なくて自由時間が多いので、受け放題コースを利用して自分の本当の好きを見つけられる期間。そこで発表会などを通して、他学年の子供と関わりを持ち、憧れの存在なども見つけながらダンスに没頭できる時期です。高学年(4~6年生)は、発育に伴い筋力もつき、自分のダンスを通じた自己表現を楽しめるようになる時期です。仲間とのつながりやリーダーシップなども発表会やレッスンを通して学んでいきます。やりたいことに体の成長が追いついてくるのでできることが増え、見ている方も「すごいね!」と実感できる時期。



3 中学生

仲間とわいわいレッスンをするのが楽しい時期。あうんの呼吸。お互いを理解し、応じた行動を取る。大人に近い表現力も身につけ出来ることの幅が広がります。夢いっぱい。ダンスを通して学んだことを将来の進路に生かそうと考える子も出てくる時期。発表会で子供を見るのが好きな子は保育士さんになろうと決めたり、ダンサーに直結してないけれど、裏方さんを見ることで人を支えることが好きなことに気がついてそちらを目指す子もいる。ミュージカルを通して演劇部に入ろうとか。ダンスレッスンや舞台出演の経験を活かした進路決定をする子も多くいます。



4 高校生

DFAの花形的な存在。みんなの憧れとして舞台に立つ時期。自分で振り付けや構成、衣装を考える経験などもしていきます。

姉妹で楽しく、週の半分を DFA で過ごしています。

青木さん

01



あおきさゆちゃん (小学 6 年生現在)

4 才から約 7 年間 DFA に通っています。私が DFA で好きなところは、仲間と楽しく色々なジャンルのダンスが出来ることです。フリがぴったり揃った時はとても気持ちが良い♪

レッスンでは、先生にダンスの基礎をしっかり教えてもらえます。続けていくことで、自分でも体の動かし方を研究したり、年上のお姉さんたちのダンスを見てダンスの魅せ方を考えられるようになりました。レッスンを頑張ってもっともっとカッコよく踊りたいな！

あおき みおちゃん (小学 3 年生現在)

2 才で初めて踊りました。姉が習っていたので真似をしていただけで、踊りたくない日もあったり。そんな時でも頑張ると先生に抱っこしてもらえて嬉しかったのを覚えています。

今はダンスがとっても楽しいです。DFA のレッスンに行くのもすごく楽しいです。上手になることがとても嬉しいので、自分から練習出来るようになりました。

お母様より

小学 6 年と 3 年の娘が DFA へ通っています。4 才の時にプリキュア好きの長女がアイドルダンスの体験へ行ったのが入会のきっかけです。

DFA のインストラクターの先生方はとても丁寧に親切に指導をしていただけます。そして時にはお姉さんのように優しく娘たちの話を聞いてくれます。その温かさのおかげで今では週の半分は DFA へ。

ダンスの上達は勿論、スクールで経験していること (達成感や目標を持って自ら取組むこと、友だちへの接し方……) がダンス以外の面においてもプラスになっていると日々感じています。

学校でない場所で、一緒に楽しみながら刺激し合える友だちと出会えたことも娘にとって大きな財産です。

ミュージカルクラスで舞台を経験させていただき、夢にも繋がっています！



発表会で沢山拍手をもらえて自信に繋がりました。

梅影さん

02



うめかげ もなみちゃん (小学 6 年生現在)

私は 5 歳から DFA に通っています。最初に始めたレッスンが、中野校のアイドルクラスでした。

始めた頃の頃は、先生の動きを見ながら一生懸命マネをしていました。月 2 回という、少ないレッスン回数でしたが、発表会に出るたびに出来る事が増えていくのがとても嬉しかったのを覚えています。

発表会で観た違うジャンルにも挑戦してみたくなり、小学生になってからは、渋谷校でバレエ、ミュージカル、ヒップホップのレッスンも受けるようになり、高学年になった今では、中野校でジャズのレッスンを増やし、横浜校にも通うようになり、ミュージカル、ジャズシアター、ジャズヒップホップのレッスンを受けています。横浜校では、中学生の先輩達とも一緒にレッスンを受けているので、またダンスを始めた頃のような新鮮な気持ちでレッスンに取り組んでいます。

これからも、一生懸命頑張ります！

お母様より

娘が 5 歳の時に、プリキュアのダンスを習える教室を探してたどり着いたのが DFA 中野校のアイドルダンスクラスでした。月 2 回・日曜日のレッスンだったので、仕事をしながらでも気軽に通わせることができるのが魅力でした。

都内校では、年 2 回 (都内・横浜) 発表会に出られる機会があり、幼児クラスでも大きな会場のステージに立たせてもらえるので、初めての発表会でステージの上で照明を浴びて楽しそうに踊る娘の姿を見た時は感動しました。娘にとっては、発表会という目標に向けて集中してレッスンを受けることでダンスのスキルが上がっているのはもちろんですが、幼い時から発表会でたくさんの拍手をもらえた経験が自信につながって度胸もついたようです。

代表のアキノ先生やインストラクターの先生達と生徒・保護者との距離も近く、居心地の良い雰囲気のスクールなので、気づけば DFA に通い始めて 6 年が過ぎ、今では週 8 レッスン受講しています。今後もダンスを通して娘の成長を見守っていきたいです。

DFA はダンスを基礎から手を抜くことなく教えてくれる。
でも、それだけじゃなく人間力も身につけてくれるところ。

03



三冬ちゃん (小学6年生現在)

楽しいです。年中から続けていて、やればやるほど楽しいです。もちろん行きたくない日もありますが(笑)、行ったら楽しいし、すでに生活の一部になっています。

学校は近所の子の集まりですが、DFAはいろんな地域、学年の人と仲良くなれます。先輩を見て自分を高めることができるし、他の人を見て自分の出来具合もわかります。

いろんなジャンルのダンスが習えるので、DFAは自分の「好き」を見つけやすいと思います。小さい頃はアイドルダンスでプリキュアの曲とかを踊って、ほかにバレエやジャズもやるようになり、最終的には私は「ミュージカルが好きなんだ」とわかりました。ミュージカルは「本当の仲間」を感じます。1つの作品をみんなで作り上げている実感がします。周りが輝いていて、自分も輝けます。

ぜひ1度、発表会を見に来てください。私も年少のときにDFAのステージを見て、「私はいつ出るの?」とお母さんに言ったそうです。翌週には無料体験でスタジオに行っていました。楽しいから続けられます。私は今を楽しんでいると思います。

お母様より

娘は小さい頃から歌とダンスが好きで、DFAはミュージカルもある点に惹かれ、まずは発表会を見に行きました。そこには照明も音響もしっかりした本物のステージがあり、子どもたちは輝いていて、すぐに入会を決めました。

通って8年目になりますが、ダンスだけではなく、心身を育てていただいていると感じています。基礎体力がつくことはもちろん、娘は美しい姿勢も心掛けています。振りやフォーメーションを覚えることは脳トレや空間把握能力の向上にもなっており、発表会に向けて仲間と協力し、努力する姿は社会性も身につけていると思います。そしてステージに立つ度胸がついたのは本当に嬉しくて、私は日頃から、いくら勉強ができて度胸がなければ何もできない、逆に度胸さえあれば何でもできると思っているので、DFAと出会えたことに心から感謝しています。

将来、娘がダンサーになるかどうかはわかりません。でも、DFAはこのようにダンサーを養成するためだけの教室ではなく、人間力も身につけてくれるところが、みなさんにもお勧めしたい点です。ダンスのレッスンは基礎から手を抜くことなく教えてくださり、子どもたちもそれに応えています。努力した先に、私が衝撃を受けた「本物のステージ」があり、多くの人にその努力の成果を見てもらえます。5歳からの成長期に、成功体験や承認欲求、自己肯定感などのキーワードをわかりやすい形で感じる事ができたのは、DFAのお陰ですね。今更ながら、かけがえのない存在だと思えます。

…で、実は私もDFAのオンラインダンスを受講し始めました(笑) 運動不足解消と脳トレになって、こちらは大感謝です!

It has helped me grow both mentally and physically while still keeping up with my schoolwork.

福島さん

04



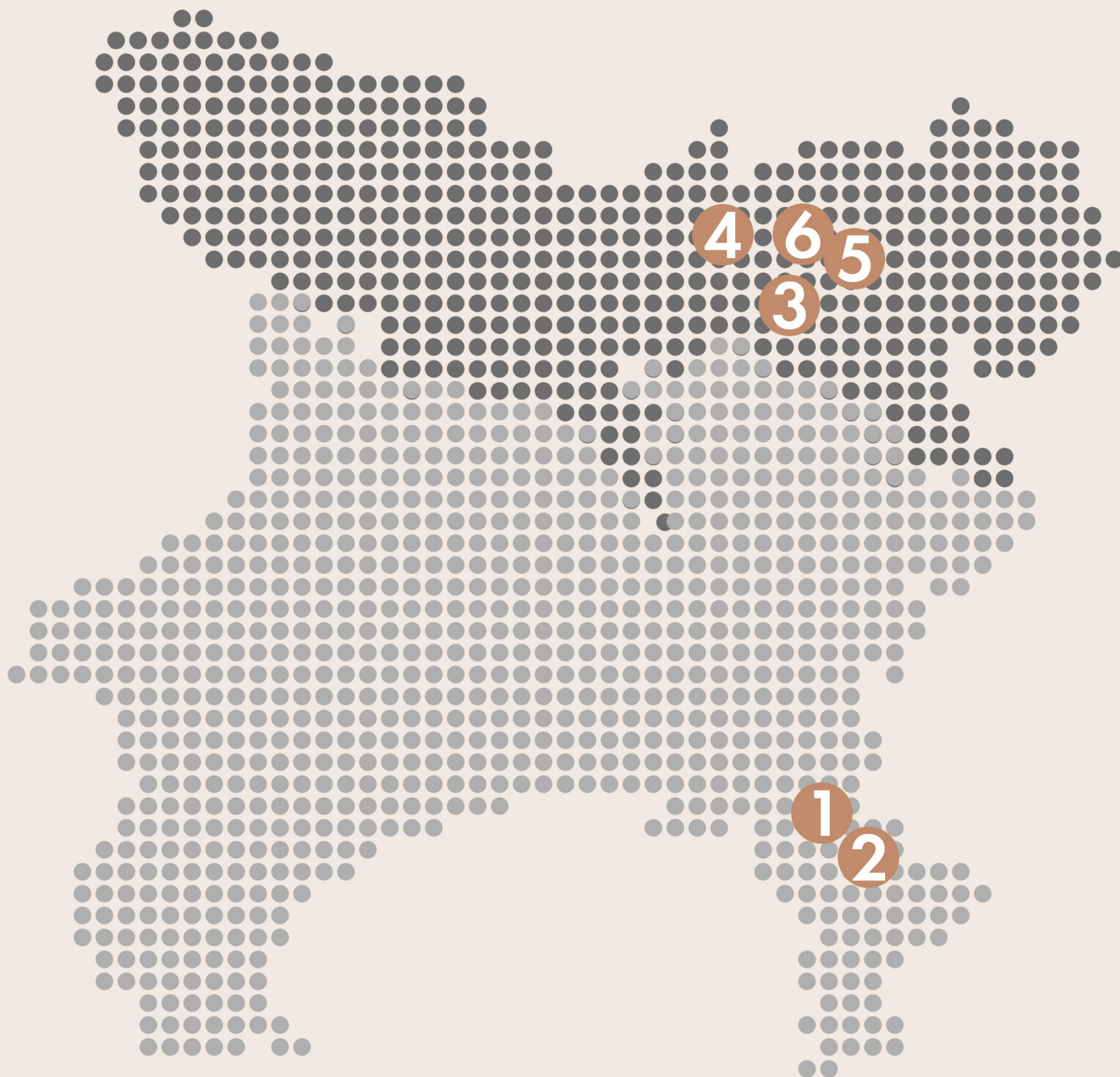
サラちゃん (高校 3 年生現在)

Dance Flow Academy has been such a large part of my life. It has helped me grow both mentally and physically while still keeping up with my schoolwork. They have let me experience things I couldn't have done elsewhere such as letting me compete solo, being able to create my own piece, and pursuing jazz, cheer, and ballet. I believe anyone who would like to explore dancing and its different genres will fit this environment.

お母様

My daughter began learning dance at DFA (formerly known as DFK) when she was 5 years old, and it has been more than 11 years. This school helped her develop relationships and communication with people who share the same interests. All of these experiences have made her stronger physically and mentally.

There are many dance schools around Yokohama, but if your child wants to learn dance without knowing what kind, this is a good place to start trying many types of dance. My daughter started with Hip-hop, Ballet, Cheer, and Jazz, but she ended up finding herself more interested in Ballet and Jazz after experiencing various competitions and even receiving some awards. Recently, she had an opportunity to choreograph with her friends and teachers, which helped her with her IB CAS project and made her life a bit easier. I appreciate the school's flexibility and the way they always accommodate the students' needs. My daughter is graduating next year, and the reason she was able to continue for such a long time is that they don't impose their ways and always strive to offer lessons in the way we truly need them.



1 横浜校

神奈川県横浜市中区太田町
5-67 第一須賀ビル 4F・5F

2 アメリカ山校

神奈川県横浜市中区元町1-11-3
アメリカ山公園3F

3 渋谷校

東京都渋谷区 渋谷1-10-7
グローリア宮益坂Ⅲ
受付・Bスタジオ (B1) /
Aスタジオ (北館5F)

4 中野校

東京都中野区本町4-30-11
アーク新中野ビルB1

5 四ツ谷校

東京都新宿区四谷4-13-58
CB四谷四丁目ビル202
STUDIO SUN and MOON

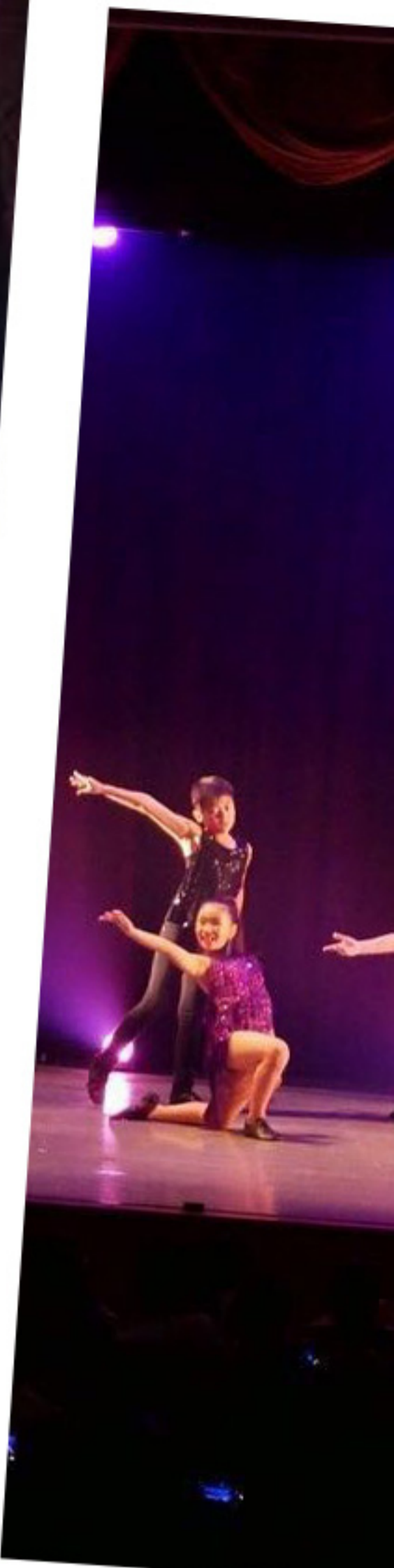
6 新宿御苑前校

東京都新宿区四谷4-32-4
B1-B2

発表会の様子



発表会の様子



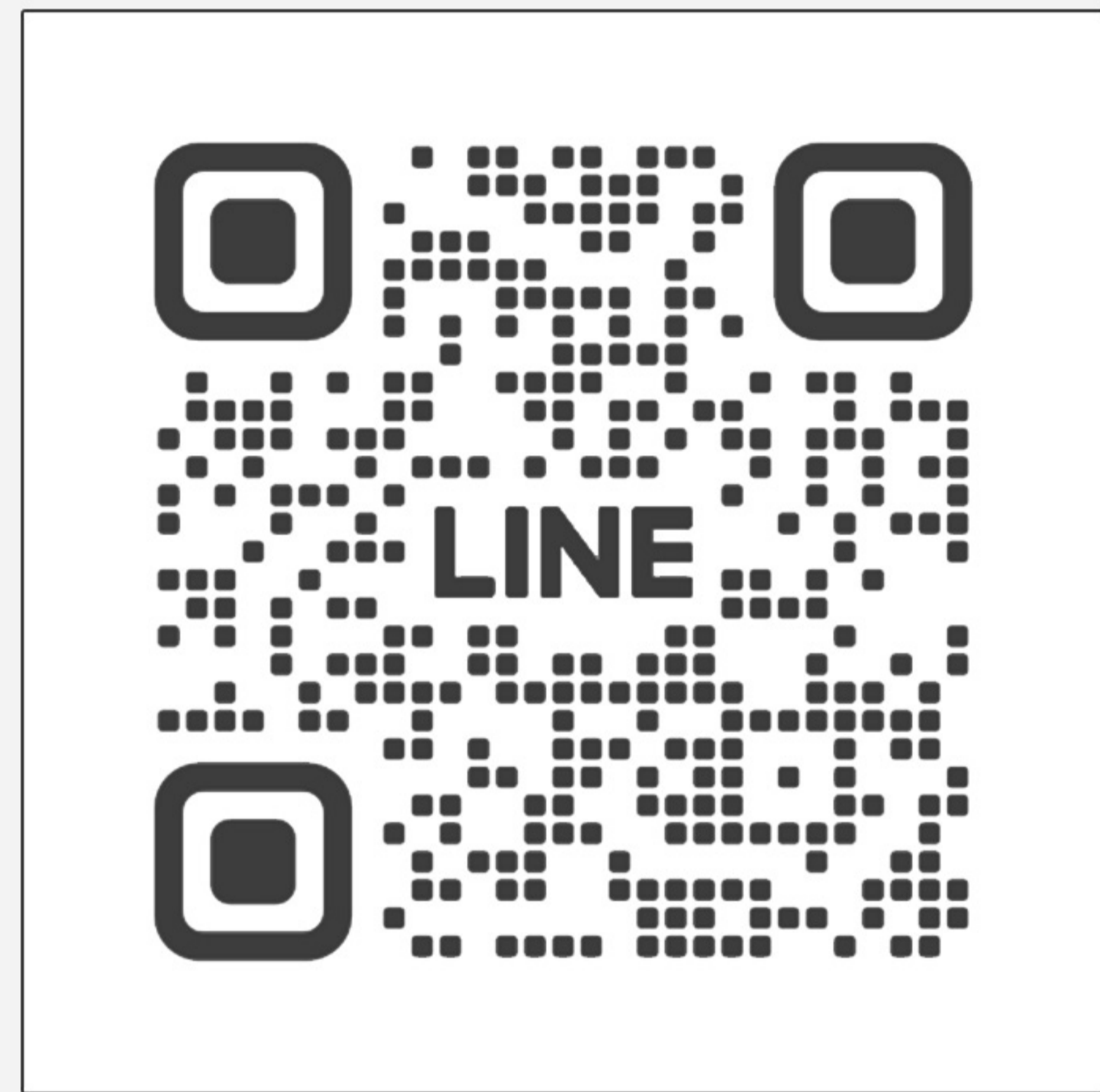
体験レッスンのご予約のほか、ご質問ご相談など、
お気軽にお問い合わせください。

電話

03-6822-6754

10:00～20:00

LINE



More Information

INSTAGRAM

dance_flow_academy



OFFICIAL SITE

<https://dance-flow.com/>



※タイムスケジュールと費用については、スクールHPをご確認ください。

共に磨き合う仲間として、一緒に成長していきませんか？

こんにちは、DFA代表のAkinoです。おかげさまで2018年11月にDFAは5周年を迎えることができました。5年間生徒のみなさんの成長を見守りながら、私自身も成長させてもらったと感じます。

私のダンススクールでは、生徒、先生、保護者の方々、一人ひとりに自分の居場所をここに感じて欲しいと思っています。ダンスは自分に向き合って何度も粘り強く練習を重ねてゆき、輝くようなパフォーマンスができるようになるもの。でも、ときに理想通りのパフォーマンスができなかったり、成長しているのか不安になってしまうこともあると思います。

感性とは、生きる知恵

優しさと強さを育てる教養

そんなとき、乗り越えるために必要なものは何か？
その答えは「仲間」です。自分も相手も練習やイベントを通じてたくさんの経験をしていくことで、仲間を応援する気持ち。気遣う気持ち。共感する気持ち。正しさだけで相手を判断しない強さと優しさ。

そうしたものが育っていきます。表面的なただの仲良しチームではなく、色々な経験を一緒に経ていくことで、本物の仲間になるんですね。

何か乗り越えようと思うとき一人ではなかなか難しいけれど、仲間がいればどんなことでも乗り越えていける。私自身、たくさんの仲間に応援され、今ここまでやってこれることができました。だから、人生の初めの頃にそんな仲間との出会いや支え合う体験ができれば、その後の大人になってからの人生も、世界を信頼する気持ちでなんでも乗り越えて生きていける。私はそう信じて今日もDFAで生徒さんを見守っています。

あなたも一緒に乗り越えて成長できる仲間として、DFAに参加してみませんか。お待ちしております。

DFA代表 Akino

アキノ

AKINO

株式会社STEP it UP 代表取締役社長

DANCE FLOW ACADEMY 代表

キッズダンススクール運営

運営期間：11年間(2012年～)

生徒数：およそ150名

スクール展開：横浜、東京をあわせて7ヶ所

レッスンジャンル：

ジャズダンス、ヒップホップ、ブレイクダンス、チアダンス、バレエ、英語でダンス、ミュージカル、等、様々なジャンル

その他の事業

- スポーツクラブへのダンスインストラクターの派遣
- ダンスインストラクターの育成プロジェクト



DFAシアターカンパニー

ミュージカル・舞台表現研究生コース

踊って、歌って、演技して。

「私」をアピールし、時代を生きる力を培う。

DFAシアターカンパニーはDFAとは別で、ミュージカル・舞台表現コースを行なっている専門スクールです。ここではミュージカル・舞台表現研究生コースという授業をしており、舞台芸術に触れ、子供達の感性や表現力をより磨いていける場所を創りたいという講師たちの想いからできました。演劇や歌、ダンスはお子様の情操教育として、今とても注目されています。表現の幅を広げ、人前で堂々と演じる度胸を培っていきます。脚本と丁寧に向き合っていくことによって、言葉を捉える感性が磨かれ、総合的な国語力がアップします。これからの時代に必要不可欠な、表現力、コミュニケーション能力、自分を客観的に見つめる力、といった非認知能力のアップも期待できます。

POINT

1

ダンス、歌、演技
3つの表現力を
高める

POINT

2

それぞれの
スペシャリスト
による科目指導

POINT

3

オリジナル作品に
出演の機会あり
成果を披露

講師紹介

01

INSTRUCTOR
ダンス指導講師

Akino

ダンスプロデューサー・ダンスインストラクター・ダンスディレクター



02

INSTRUCTOR
歌唱指導講師

みやざわあさみ

歌手/ボーカル講師/司会



03

INSTRUCTOR
演技指導講師

竹内さやか

演出/女優/ナレーター/マインドフルネス講師



詳細はこちら MORE INFORMATION

体験レッスンのお申し込みを
お待ちしております！

スケジュール、参加費、参加方法などはDFA公式サイト内の
「ミュージカル・舞台表現研究生コース」のページをご覧ください

DFA公式サイト
ミュージカル・舞台表現
研究生コース

